

A young girl with her hair in a braid, wearing a light-colored dress with a dark skirt, stands in profile on the left side of the frame. She is looking towards the right. The background is a large industrial textile factory with rows of spinning machines stretching into the distance. The lighting is warm and golden, suggesting late afternoon or early morning. The image is split into two color zones: a greenish-yellow tint on the left and a brownish-gold tint on the right.

aguaplano

dicembre 2011



LEWIS WICKES HINE

*C'era una volta la bellezza*



Aguaplano



ISBN/EAN: 978-88-97738-00-8

Lewis Wickes Hine  
**C'era una volta la bellezza**  
con un saggio di Arnaldo Colasanti

caratteristiche: 250 × 270 mm  
96 pagine  
hardcover telato  
499 copie numerate  
30,00 euro

a settant'anni 1/2011. ISSN: 2239-9917

**L'**opera di L.W. Hine (1871-1940) rappresenta un vero e proprio turning point nella storia della fotografia: questo autore è stato tra i primi a credere nelle potenzialità della macchina fotografica come strumento di cambiamento e sviluppo culturale, rendendosi protagonista – con oltre cinquemila scatti realizzati per le strade, nelle fabbriche, nei cantieri, nelle fattorie, nelle miniere – della campagna di abolizione del lavoro minorile negli Stati Uniti. Sfogliando i cataloghi di Hine e consultando l'archivio online del National Child Labor Committee, ci siamo persuasi del fatto che la potenza di questo sterminato reportage stia nella bellezza delle fotografie: quasi che la loro esperibilità sul piano estetico abbia costituito il volano per tematizzare, nell'America di inizio Novecento, il problema della pratica del lavoro minorile e del contributo dei bambini (e dell'essere umano) alla creazione della cosiddetta "società industriale". Questo libro, allora, non ha un intento soltanto celebrativo: costituisce un esercizio di pensiero sulla possibilità che la bellezza svolga un ruolo peculiarissimo di "tramite" nel conseguimento della consapevolezza, individuale e collettiva, di un problema o di un grande cambiamento in atto nella società. La collana «a settant'anni», che intende celebrare l'opera e la memoria di un grande autore a settant'anni dalla sua morte, non poteva aprirsi in un modo migliore: una storia che comincia con «C'era una volta la bellezza».

